



Jean Claude CARLES

> né le 12/04/1954 (Avignon) <
> 259, cours Emile Zola <
69100 Villeurbanne
> 09 50 74 54 53 <
> aircompagnie@live.fr <

Ancien premier danseur du ballet
de l'Opéra national de Lyon.

**Directeur artistique
et chorégraphe** de Aircompagnie
(créée à Lyon en 1985)

Intervenant dans les universités,
les conservatoires et en milieu
scolaire pour des **ateliers de
pratiques artistiques.**

**Chorégraphe pour des pièces
de danse contemporaine, Hip Hop,
pour le théâtre, l'Opéra lyrique
et l'évènementiel, en France
et à l'étranger.**

CE QUE J'AIME

Violon d'Ingres : Kendo,
Sculpture métallique, Surf,
maçonnerie, informatique...

Les jeux électroniques,
le bricolage, surfer sur Internet,
soigner les plantes et les animaux,
regarder les gens passer dans la rue ...

DANSEUR ET CHORÉGRAPHE

1986 > 2013

Aircompagnie - Lyon

sous sa direction artistique, chorégraphie et
interprète presque toutes ses pièces

1981 > 1985

Ballet de l'Opéra national de Lyon (premier danseur)

Directeurs artistiques successifs : Gray Vérédon, Françoise Adret, Yorgos
Loukos. Chorégraphes invités, de nombreuses représentations sur les scènes
nationales et internationales

1981

Animation 80 - Paris

Direction artistique et chorégraphe : Jean Pomares

1980 > 1981

Boursier du Ministère de la Culture - New York City

Chorégraphes : Merce Cunningham, Jennifer Muller

1976 > 1980

Ballet de l'Opéra national de Lyon

Directeurs artistiques successifs : Vittorio Biaggi, Milko Sparenblek
Nombreuses représentations sur les scènes nationales et
internationales

1974 > 1975

Ballet du Capitole de Toulouse

Direction artistique et chorégraphe : Adolfo Andrade
Autres chorégraphes : Claude Bessy, Louis Orlandi

1974

Ballet de Marseille

Direction artistique et chorégraphe : Roland Petit
Tournées internationales

1973 > 1974

Ballet de l'Opéra de Marseille

Direction artistique : Pédro Consuégra
Interprète du répertoire classique
et des Opérettes

RÉPERTOIRE ET PIÈCES CHORÉGRAPHIQUES DANSÉS

CLASSIQUE

1973 > 1974

Opéra de Marseille

- **Le Lac des Cygnes** sous la direction de *Pédro Consuegra*
- **Giselle, Pas de deux des Vendangeurs** sous la direction de *Dany Brians*
- **Raymonda** sous la direction de *Pédro Consuegra*

CONTEMPORAIN / REPRISES

1974 > 1995

Capitole de Toulouse , Opéra national de Lyon ...

- **Notre-Dame de Paris** // *Roland Petit*
- **Alexandre Nievski, Le sacre du printemps, Les Noces** // *Vitorio Biaggi*
- **Bach (Loussier)** // *Claude Bessy*
- **Symphonie pour un homme seul** // *Maurice Béjart*
- **Le mandarin merveilleux** // *Milko Sparemblek*
- **Nieblas** // *Maguy Marin*
- **Les Cinq Tangos** // *Hans Van Manen*
- **Koan** // *Gray Vérédon*
- **La table verte (rôle de la mort et du vieux soldat)** // *Kurt Joos*

CONTEMPORAIN / CRÉATIONS

1974 > 1995

Capitole de Toulouse , Opéra national de Lyon ...

- **Roméo et Juliette 1976, Hamlet 1976, Leonard 1980** // *Vitorio Biaggi*
- **Vitraux, Salomé, concerto en ré 1975, Pulsation 1976** // *Adolfo Andrade*
- **Heure de Bach 1977, Triomphe d'Aphrodite 1978, Oedipus Rex 1979, Symphonie Pastorale 1979**
// *Milko Sparemblek*
- **Les Quatre Saisons 1979** // *Gigi Caciulaneau*
- **Nuits d'Eté 1978** // *Paolo Bortoluzzi*
- **Contrastes 1978** // *Maguy Marin*
- **Pile ou Face 1979** // *Quentin Rouiller*
- **Roméo et Juliette 1979, Le sacre du printemps 1982** // *Gray Vérédon*
- **Children's corner, La boîte à joujoux 1980, Roméo et Juliette (festival d'Avignon) 1979**
// *François Guilbard*
- **La grande journée 1981** // *Jean Pomarès*
- **Faust Symphonie (rôle titre) 1981** // *Germinal Casado*
- **Car l'amour est plus fort que la mort...1978** // *Robert Thomas*
- **lao, Samba de 1979 à 1982** // *Marc Neff*
- **Le Sacre du Printemps, Noces, Celluloid 1982** // *Gray Vérédon*
- **Le petit cheval de Mexico 1984** // *Maryse Delente*

FILMOGRAPHIE

- 1986
- **L'affaire du Gueux**
Réalisation : Jean Claude Carles et Gilles Lemounaud, FR3, Arcanal
 - **Dolmen**
Réalisation : Ko Nakajima, Musée National d'Art Contemporain de Paris
 - **L'histoire du soldat**
Réalisation : Gustav Malher / Chorégraphie : Milko Sparembleck, FR3

COMPOSITIONS CHORÉGRAPHIQUES

- 2016
- **Ensemble pour faire avec** // Défilé 2016
Biennale de la danse de Lyon avec la ville de Rillieux, MJC O Totem
- 2015
- **POINTURE H2** // Festival Karavel 9 Bron, Limonest, Meyzieu
- 2013
- **Les Androïdes V4R** // Danse de rue sur Segways
- 2012
- **Barnum-Parad** // Défilé 2012
Biennale de la danse de Lyon avec la ville de Villeurbanne, MJC
- 2009
- **Les Intermutants** // Danse de rue
Théâtre Réalités CCO Villeurbanne
- 2008
- **Les In-Droïdes** // Création en résidence
Au théâtre J. Vilar de Bourgoin Jallieu, La vache qui rue, le Polaris de Corbas, Hip Hop Ways Toulouse...
- 2006
- **Les Androïdes** // Danse de rue, + de 400 représentations
Festival Les Invites Villeurbanne, Tout l'monde dehors Lyon, Planète science, Biennale de la danse, Carnaval de Nice, théâtre J Vilar Bourgoin, festa mercé Barcelone, Festival Les Barbares, Festival du vent Calvi, Pierre Bénite, Futuroscope, Hip Hop Ways Toulouse, Disneyland Paris, Festival Juste pour rire Canada, Qatar, Alger, Chine ...
 - **Alger la Blanche** // Défilé 2006
Biennale de la danse de Lyon avec la ville de Villeurbanne, CCO
- 2004
- **Enga Melrach** // Défilé 2004
Biennale de la danse de Lyon et le Carnaval de Nice
- 2003
- **Les pièces à Muses**
Le Neutrino Genas, Soirées E Dubois CCN Grenoble, le Creuset Lyon, Espace Tonkin et Salle Gérard Philippe Villeurbanne, Maison du Peuple Pierre Bénite, le Polaris Corbas, Espace Jean Poperen Meyzieu, Théâtre Kantor ENS Lyon, Espace Ecully, le Luminier Chassieu, IUFM Bourg en Bresse et Lyon, tournée saisons culturelles du Rhône (2005)...
- 2002
- **Le collector**
Le Luminier Chassieu, le Polaris Corbas, Salle Gérard Philippe Villeurbanne, Espace Jean Poperen Meyzieu, Le Sou La Talaudière, Maison du peuple Pierre Bénite, Espace Tonkin Villeurbanne
 - **Nazka** // Défilé 2002
Biennale de la danse Lyon, Carnaval de Nice, de Douai, de Bagneux et de Liège
- 2000
- **Les voyageurs du nouveau monde** // Défilé 2000
Biennale de la danse Lyon, reprise pour le Carnaval de Nice, le festival de la science fiction de Roanne et le carnaval de Liège
 - **Chorégraphie de Rêve D'Herbert** // Théâtre de rue
Festival de Chalon dans la rue, d'Edimbourg, de Perth (Australie), tournée en Angleterre, Espagne, Allemagne, Belgique, Corse...

SUITE COMPOSITIONS CHORÉGRAPHIQUES

- 1999 • **Pointure** // Le Polaris Corbas, Temps Danse, Ramdam, Le Creuset Lyon, Cité danse Grenoble, Espace Jean Poperen Meyzieu, Le Luminier Chassieu, IUFM Lyon, tournée saisons culturelles du Rhône ...
- 1998 • **Les petites phrases** // Polaris Corbas, salle Genton, Temps Danse, théâtre Parc Andrezieu Bouthéon
- 1996 • **Le pauvre songe** // Le Polaris Corbas, St Paul 3 Châteaux (Résidence), Théâtre de Bourg en Bresse, Train Théâtre Valence, Ambérieu en Bugey, Amphithéâtre de Pont de Claix, Maison du Peuple Pierre Bénite
• **Brésil** // Défilé 1996 // Biennale de la danse Lyon avec la ville de Villeurbanne
- 1995 • **Soirée blues** // Le Polaris Corbas, festival de Pantin
- 1993 • **No made et To tem** // 2 pièces danse-contact
Art Danse Bourgogne, Espace des Arts Chalon, Maison de la Danse, Concours international de Tokyo, Centres Culturels Grigny, St Paul 3 Châteaux (résidence), Le Polaris Corbas (résidence), Le Luminier Chassieu, Théâtre de Bourgoing Jallieu, Espace 600 Grenoble ...
- 1992 • **Trio vera** // Théâtre Vénissieux. Tournée Rhône Alpes, Francfort. Reprise au Ballet Opéra de Marseille
• **L'homme qui se lève** // 50 danseurs, pour FO à la Halle Tony Garnier de Lyon
- 1991 • **Fabula** // Fables de La fontaine, création pour les enfants // Maison de la Danse Lyon
• **Choc-u** // B Boys Breakers // Volume Variable St Fons, Maison de la Danse Lyon, Centre Culturel Feyzin ...
- 1990 • **Art-tag** // B Boys Breakers // Festival Sensible, Noël du Palais de l'Elysée Paris, Maison de la Danse, tournée en Rhône Alpes ...
• **Glissade équilibre** // Création pour le Ballet de l'Opéra de Nice (20 danseurs)
- 1989 • **Les zygomatiques** // Festival de l'Humour Villeurbanne, Volume Variable de St Fons. Tournée DRAC : Maison de la Danse, Roanne, Vénissieux, St Etienne, Isle d'Abeau, Annecy, Thonon, Valence ...
- 1988 • **Solosol** // Volume Variable de St Fons, Théâtre du cheval fou (Festival d'Avignon), Opéra de Marseille
- 1987 • **Cle a step** // 1^{er} prix au Concours chorégraphique de Nantes
Volume Variable de St Fons, Théâtre cheval fou (Festival d'Avignon), Maison de la Danse Lyon
- 1986 • **L'affaire du gueux** // Film vidéo. Réalisation d'une fiction dansée : FR3 RA, Arcanal
• **Swing** // 2^e prix au Concours international Nyon
Festival de Lausanne(Suisse), Maison Ravier, Eldorado ...
- 1985 • **Cellule** // TOL Lyon, Salle Gérard Philippe Villeurbanne, ENTPE Vaulx en Velin, Montreuil
- 1983 • **Quosque tandem** // Lyon Opéra ballet, Maison de la danse de Lyon
• **Apis Mélicat** // Lyon Opéra ballet, TOL, Maison de la danse de Lyon
- 1982 • **Passe Pied** // TOL Lyon, Biennale de Barcelone
- 1977 • **La vie après la vie** // Concours de Bagnolet

CHORÉGRAPHIES POUR LE THÉÂTRE ET L'OPÉRA

- 2007 • **Dom Juan** // Théâtre des Asphodèles Lyon - Festival d'Avignon
- 2006 • **Tango** // Théâtre 2000, centre culturel St Genis laval
Mise en scène : Frédéric Tessier
- 2005 • **Les Bâtisseurs** // Chorégraphie pour les 700 ans de l'église Saint Nizier de Lyon
Mise en scène : Marie Cécile Dumanoir
- 1985 • **Béatrice et Bénédicte (avec Barbara Hendricks)** // Opéra de Lyon
Mise en scène : Frank Dunlop
- 1984 • **Chip et son chien** // Opéra de Lyon
Mise en scène : Olivier Bénézech
- 1983 • **L'écharpe verte** // Opéra de Lyon - Festival d'Avignon
Mise en scène : Antoine Vitez

INTERVENTIONS CHORÉGRAPHIQUES

CHORÉGRAPHE RÉSIDENT

De 1999 à 2003 // Centre culturel le Polaris de Corbas

CHORÉGRAPHIE ET INTERPRÉTATION du spectacle de rue : Le Rêve d'Herbert

2000 // Tournée internationale

CHORÉGRAPHIE POUR DÉFILÉ DE MODE

Mannequins de l'agence Présence, Lyon

INTERVENANT DANSE pour La Caravane des 10 mots

De 2005 à 2008 // Théâtre des Asphodèles

MASTER CLASS pour les chorégraphes du Carnaval

2005 // Holland Dance Festival à La Haye (Pays bas)

CRÉATION DE CIRQUE CONTEMPORAIN

Collaboration 2006 // avec la compagnie Cirkkub

CHORÉGRAPHIE pour le Karneval de Berlin avec 30 Danseurs

2006, 2007 et 2009 // Schlesische 27 Berlin et CCO Villeurbanne, Ofaj (Allemagne)
échange franco, Allemand, Turc

STAGE pour Festival Art de Bogota

2006 // Colombie

ATELIERS ARTISTIQUES dans plusieurs écoles // région Rhône Alpes

MISE EN SCÈNE pour des groupes de musique : Dialect, Mr Mat, Alarme, Megalow, Imazelia

ATELIERS pour un Opéra pour enfants // l'Abbaye d'Ambronay

CULTURE // l'hôpital de Beaujeu

MISE EN SCÈNE DE PAROLE SUR PLACE

2008 et 2011 // CCO Villeurbanne

PAROLE DE QUARTIER // MJC Villeurbanne

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

DANSE CONTEMPORAINE

// suit les cours de tous les professeurs invités au Ballet de l'Opéra de Lyon

DANSE-CONTACT IMPROVISATION & COMPOSITION INSTANTANÉE

Avec Lulla Chourlin, Claire Filmon, Julyen Hamilton

// Le Creuset Villeurbanne, Ass. Empreintes Bourgoïn-Jallieu

DANSE AFRICAINE

Avec germaine Acogny, Kofi Koko, Doriane Larcher

// Biennale de la Danse Lyon

RELEASE TECHNIQUE

Avec Wil Swanson, Irène Ultman // Le Creuset Villeurbanne

Avec les danseurs de la Trisha Brown Cie // Chateaufallon

ALEXANDER TECHNIQUE

Avec Eulalia Sagarra // Le Creuset Villeurbanne

BOURSE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE, étudiant à New-York City

1981-1980 // Danse classique avec Maggie Black et danse contemporaine avec Merce Cunningham

TECHNIQUE DE STYLE JOSÉ LIMON

Avec Jennifer Muller (Cie The Works) // Villeneuve lez Avignon

TECHNIQUE DE STYLE ALWIN NIKOLAÏS

Avec Quentin Rouiller

INITIALES

- 1973 /1972
- **Centre de danse : Denise Casanova** // Marseille
 - **École de danse de l'Opéra de Marseille** // Danse classique
Élève de : Pédro Consuégra, Dany Brians, Jorge Garcia, Nicole Leduc, Jean Louis Ivanov...

LIEUX D'ENSEIGNEMENT

- 2006 /2004
- **Lycée de Vienne** // Ateliers pour les élèves de terminale et première, Bac option danse
 - **Festival Art** // Bogota (Colombie)
 - **École Nationale de Musique et de Danse Agrée (ENMDA)** // Mâcon
- 2004 /2003
- **École Normale Supérieur LSH de Lyon** // Cours de danse contemporaine
 - **École de Musique et de Danse Agrée** // Chassieu
 - **École Nationale de Musique et de Danse Agrée (ENMDA)** // Mâcon
- 2004 /1999
- **IUFM de Lyon et Bourg en Bresse** // Ateliers de composition
 - **Lycée du Parc - Lycée & Collège Ampère** // Lyon
 - **Écoles primaires** // Ateliers de pratiques artistiques
Lyon, Villeurbanne, Grigny, Corbas, Chassieu, Meyzieu, Bourgoïn, Genas...
 - **Le Creuset, Centre de travail et de rencontre du danseur professionnel**
// Villeurbanne / Lyon
- 1999 /1995
- **Studio Air** // Lyon

CONFÉRENCES

- 2006 • **Festival Art à Bogota** // Pour des danseurs Colombiens
- 2005 • **Maison de la rencontre d'Ecully**
• **ARSEC à Lyon** // Pour les élèves du Master 2
- 2004 • **Holland Dance Festival à La Haye** // Pour des chorégraphes du carnaval
- 2003 • **IUFM de Lyon** // Pour des élèves

AUTRES EXPERIENCES

- 2004 /1999 • **Directeur artistique du festival TEMPS DANSE** // Centre culturel le Polaris de Corbas
- **Membre fondateur de l'association Le Creuset** // Centre de travail et de rencontre du danseur professionnel
- **Responsable de la programmation des Petits Plats, Le Creuset**
- **Ancien membre du conseil national du Synavi** // Syndicat national des arts vivants
- **Jury des conservatoires** // Lyon, Mâcon, Chambéry...
- **Études secondaires** // Niveau bac +2
- **Permis de conduire** // B
- **En couple** // avec Françoise Joullié, conseillère pédagogique au CND, Lyon. Une fille Marion née en 1984
- **Kendo** // Ceinture noire 1 dan, avec l'école lyonnaise de sabre japonais en 2016
- **2e Adjoint au Maire dans la commune de Montclus (Gard) responsable de la culture. Membre de la commission culture à L'Agglo du Gard Rhodanien.**