



Curriculum Vitae



GYOM DEMBA
21, rue d'Essling
69003 Lyon
Tel : 06 22 34 92 33
gyomdemba@gmail.com

Expériences professionnelles

LES COURS

- 2007 / 2011 : Professeur de danse Hip-Hop, House-dance et Voguing au sein de ma propre structure, l'association « Arts Of Dance », www.hip-hop-lyon.com .
- 2000 / 2011 : Animation de divers stages de Hip-Hop sur la région lyonnaise, en France, mais aussi en Allemagne, Italie, Slovénie, Islande...
- 2003 / 2007 : Professeur de danse Hip Hop, House-dance et Street-dance à l'école de danse « Dance Arts Academy », Lyon 6^e
- 2006 : Professeur de l'actrice principale d'une des émissions américaines les plus diffusées au monde (80 pays) : The Lazy Town Show. A Reykjavik (Islande)
- 2005 / 2006 : Professeur de danse Hip-Hop au centre de formation professionnelle de la danse « Scènes Formation », Villeurbanne
- 2004 / 2005 : Professeur de danse Hip-Hop pour l'école de danse « Atelier Danse », Bourgoin-Jallieu (38)
- 2002 / 2003 : Professeur de danse Hip-Hop à l'école de Rock acrobatique « Markadas », Meyzieux

LA SCENE

- 2008 / 2011 : Chorégraphe pour de nombreux spectacles et shows à la commande en France et à l'étranger

-2010 Danseur et co-chorégraphe du show « dance connection » effectué avec Joseph-Go et Brian Footwork Green (Fondateur de la house dance, sacré meilleurs chorégraphe des USA).

.

- 2006 / 2011 : Danseur dans la compagnie Air-Compagnie et le spectacle « Les Androïdes », Villeurbanne

- 2004 / 2011 : Chorégraphe pour l'agence Moskito - Spectacles de danse pour des marques telles que ASICS, RIP CURL, SALOMON, DYNASTAR, QUECHUA

- 2000 / 2011 : Nombreux spectacles chorégraphiés à l'étranger : Suisse, Espagne, Allemagne, Slovénie, Croatie, Italie, Islande ; à plusieurs reprises pour la plupart des pays cités

- 2008/2010 : Chorégraphe pour la marque HELLY-HANSEN

- 2006 : Chorégraphe des spectacles de hip-hop de Kramushid en Islande

- 2006 : Show à la télévision pour un des plus grands talk-show d'Islande

- 2005 : Spectacles pour le Pink Club, à San-Francisco (USA)

- 2002 / 2004 : Chorégraphe pour l'agence d'événementiel Pepper Event – Spectacles et galas pour marques de sports d'hiver : DYNASTAR, SALOMON, ROSSIGNOL, OACKLEY. Représentation dans différents pays : France, Espagne, Allemagne

- 2004 : Danseur pour le spectacle « Dependance » de la Compagnie Kafig, Lyon Saint-Priest

- 2004 : Danseur pour la Compagnie de danse contemporaine Au fait, Lyon

- 1999 / 2004 : Danseur pour le D-Jay Cuccino d'Ibiza (divers tournées européennes)

- 2002 / 2003 : Chorégraphe et danseur pour des spectacles de danse au salon mondial du sport I.S.P.O, Allemagne

- Avril 2002 : Spectacle solo produit à Montréal, Québec.

- 1997 : Danseur pour la chanteuse Nayah, candidate de la France à l'Eurovision 1999

- 1998 / 1999 : Danseur pour la discothèque Le Xyphos complexe (démonstration de Hip-Hop tous les vendredi et samedi soirs), Lyon

- 1999 / 2004 : Créateur, danseur et chorégraphe du groupe le PASS qui a remporté un vif succès en faisant des spectacles de danses Hip-Hop dans de très nombreux établissements de nuit en région Lyonnaise, en France, en Suisse et en Espagne

- Mes premiers spectacles, enfant :

. Danseur pour la chanteuse Ivoirienne Alimastone.

. Finaliste et vainqueur avec le groupe Port Bouët City Breakers du Battle qui nous consacra meilleur groupe ivoirien de danses de rue, au Palais des Congrès d'Abidjan en présence des hautes autorités politiques Ivoiriennes,

. Shows : Discothèque l'Oxygène, et la Cabane Bambou à Abidjan (Côte d'Ivoire).

- . Spectacle sous forme de Battle au palais des sports d'Abidjan avec le groupe A.C.B (Abidjan City Breakers) contre l'américain King Adesola et son groupe des danseurs du célèbre film Beat street.
- . Spectacle sous forme de Battle au Stade Champroux d'Abidjan avec le groupe A.C.B contre Sidney, animateur français de l'émission H.I.P-H.O.P et ses danseurs

***NB :** Ce sont là les principaux éléments et, bien évidemment, je fais très régulièrement des démonstrations petits spectacles et cours informels dans divers lieux et contextes.*

Formations

- 2000 à 2009 : Cours avec Bob H.Ekoto de claquettes Américaines, Lyon
- 2005 (avril) : Co-formation avec la célèbre Compagnie américaine FLO OLOGGI en style hip hop et House Dance, à San-Francisco (USA)
- 2005 (mai et décembre) : au Ghana et en Côte d'Ivoire, initiation aux danses modernes de Côte d'Ivoire et initiation aux bases de certaines danses traditionnelles Africaines
- 2002 / 2005 : Nombreux stages de formation pris avec Brian Green, co-fondateur de la house-dance, du hip-hop-new-style et chorégraphe de Mariah Carey, Mya, Black Eyed Peace ; sacré meilleur chorégraphe américain en 2006
- De 1999 à 2005 : Participation à de nombreux stages de danses Hip-hop et Funk-style, partout en France (Paris, Lyon, Grenoble...)
- 2003 : Stage intensif de formation de formateur aux danses Hip-hop debout, Funk-style, par les Electric Boogaloos (les créateurs des danses Hip-hop « debout », et chorégraphes de Michael Jackson, Lionel Richie, Herbie Handcok, Prince, etc).
- Depuis 2002 : Plusieurs formations avec les Electric Boogaloos
- Dès le plus jeune âge, formation aux danses Hip-hop, divers styles de Street dance, et danses Afro.